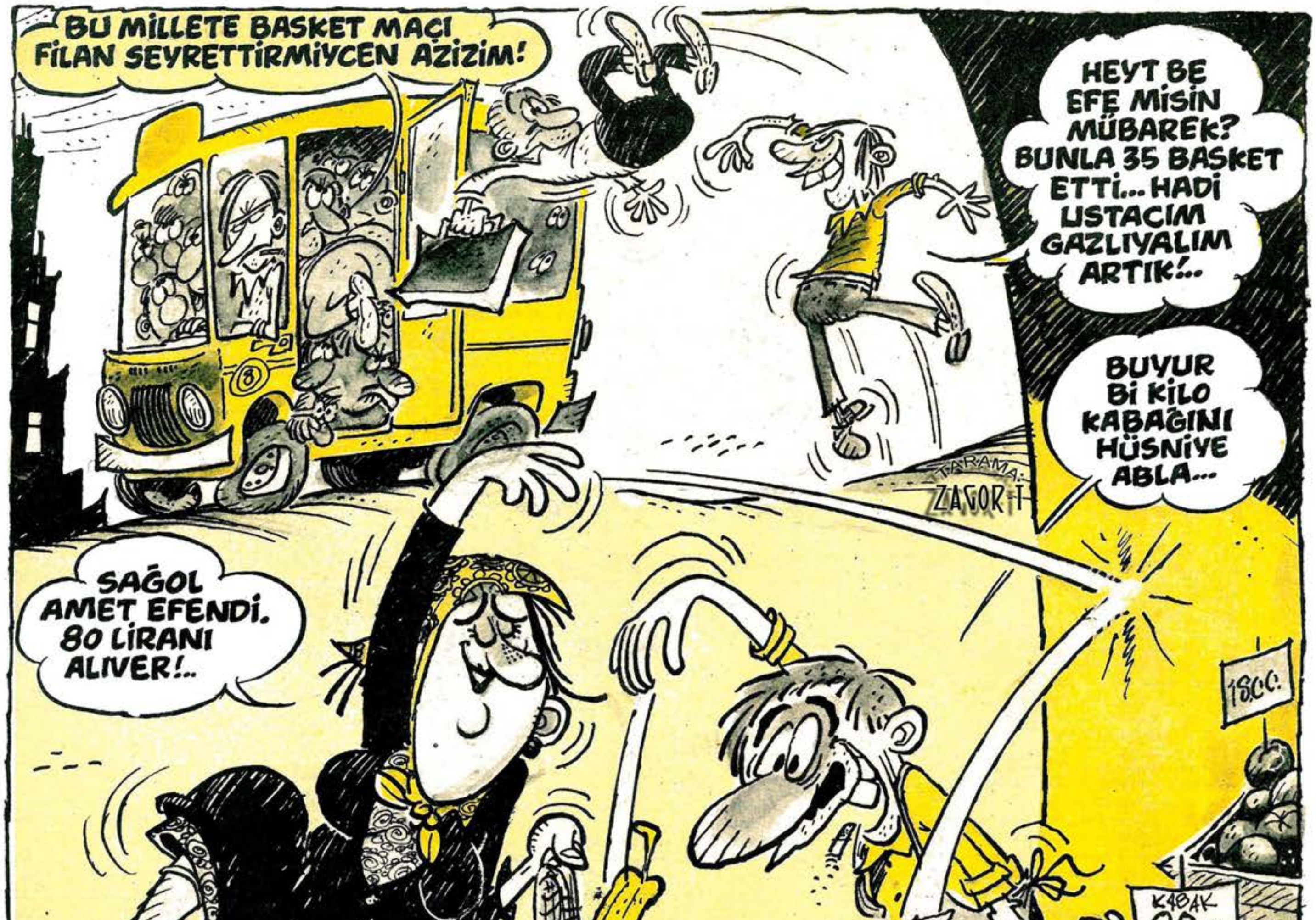
Şimdilik 10 lira

PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR

SAYI: 457

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



SERDAR SAYAR (Adana)

Çizginiz iyi yolda. Yalnız her yeri çok kaba çinilemeyin. Bazı ayrıntılar yok olabilir. Ön plan arkaya yapışabil'r.Bu tip çizgiyle her hareketi ve her tipi çizmeye çalışın. Esprilerinize dikkat edin.Benzerleri hep çıkmış oluyor.

ALİ ŞUR (Ankara)

Olur olmaz yere siyah ya da tarama yapmayın. Çizginiz gelişiyor. Daha sade çizmeye çalışın. İnatçılığınıza ve çalışma hırsınızı çok sevdiğimi bilmenizi isterim. Daha iyi espri bulabilmek için bol bol okumanızı öğütlemiştim. Cevabınızı aynen yayınlıyorum.

''Okumayı ben de seviyorum. Ancak yılda birkaç kitap zor okuyabiliyorum. Gazete ise hiç okuyamıyorum. Nedeni,fakiriz. Babam bileyci. Aldığı para yetmiyor. Hangi kitabı nasıl alıp okuyayım?''

Kitabın 200-300 liraya satılabildiği bir ülkede Ali Sur nasıl kitap okusun? Ali Şur bana soruyor... Ben de tüm ilgili, ilgisiz kişi ve kurumlara soruyorum: Ali Şur'lar nasıl kitap okusun? Belki bir bilen çıkar...

MAHMUT TİBET (Samsun)

Çizginizde gelişme var. İleride daha iyi ve değişik tipte çizeceğinizi umuyorum. Yalnız yaptığınız otomobili pek çıkaramadım. Rols Roys mu deseeem. 1920 modeli Ford mu desem...

MEHMET TEVLİM (İzmir)

Ailenizden uzakta hem çalışıp, hem okumak, kemiklerinizi dinlendireceğiniz saatleri de karikatüre ayırmak tabii kolay iş değil. ''Mektubuma bakıp da yaşama küsmüş bir gencin satırları gözüyle bakmayın. Bizim yani milyonlarca gencin küsmeye bile hakları yoktur'' sözleriniz bir kez daha canımı yaktı. Çünkü yıllardır buna benzer binlerce mektup okuyorum. Üstelik çoğu genç arkadaşım da sizin gibi, hem bir işi hem de okuma olanağını ele geçirememiş. Sizlere mutluca yaşanası bir dünya bırakmayı beceremedik. Ama ben sizler adına umut doluyum. Çünkü bizim kuşağımızdan daha zor koşullar altında yetişiyorsunuz. En önemlisi bizim kuşağımızdan daha bilinçli büyümektesiniz ve daha dürüstsünüz. Dünyayı daha yaşanabilir kılacaksınız. Bu sözleri sakın ''Gençlikten bir özür dileme''ya da ''Teselli'' niyetine söylediğimi sanmayın. Sizler adına umut dolu olmasam baba olmazdım. Ya da debelene debelene çıkarmaya çalıştığımız bu dergiye boşverip güneyde bir tatil köyüne gidip ensemin üstüne yatardım. Hele bu ara Bodrum pek bir moda...

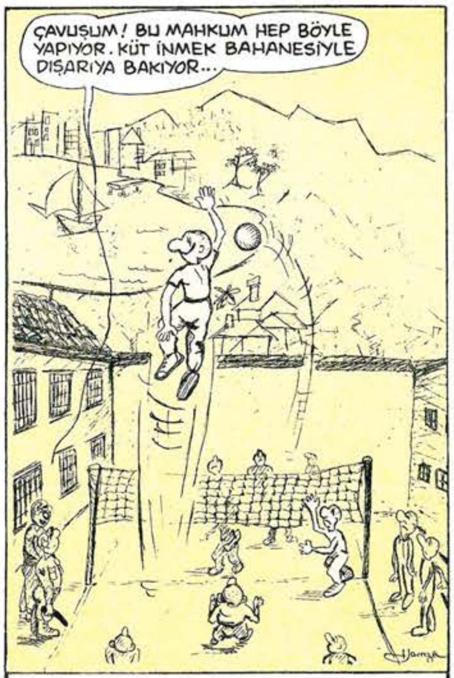
Zaten karikatür çizmek umutsuzluğa diş atmak değilmidir? (Bak bu lâfı ben bile beğendim.)

İDRİS AKYAROĞLU (Kurtuluş)

Kendi kendinize yaptığınız eleştirilerin tümü doğru. Adamın ayağından çıkan karaltının çorap olduğu ve iki tane sol eli olduğunu da yazsaydınız tamam olacaktı. Diğer esprilerinizin üçü yapıldı. Biri de zayıf. Daha iyilerini bekliyorum.

MURAT ÖZMENEK (Ankara)

Şemsiye karışmış...Ve yırtık pırtıklığı yeterince belirmemiş. Dirsek diz çıkıntılarından vazgeçin. Tip çalışın.



HAMZA ÖZ (İzmir)

Önce kurşun kalemle çalışmalısınız. Çizgileriniz yer yer çok iyi. Gereksiz tarama yapmayın. Hatta hiç yapmayın. İnsanları hangi anlayışla çiziyorsanız dekorları da aynı karikatür anlayışı ile çizmelisiniz. Ev, ağaç, insan, pencere, aynı stili taşımalıdır. Yayınladığımız karikatürünü çizmek zaten çok zor. Bina, duvarlar, yerde voleybol oynayan kişileri çizebilmek için iyice perspektif bilmek gerek. Durumunuz için geleneksel sözü edeyim: ''Allah kurtarsın kardeşim.''

H.AĞIR (Kayseri)

Anneler Günü dolayısı ile ilk akla gelen zıtlığı ilk aklınıza geldiği biçimde çizmişsiniz.Diyeceklerimin çoğunu da kendiniz demişsiniz.Karikatürün resim deseniyle çizildiği 1800-1900 yıllarından kalma bir anlayış da cabası. Ama tamam mı devam mı sorunuzun cevabını yine kendiniz vereceksiniz. Ben ''Ülser teşhisi'' koyar gibi karikatürcü olur teşhisi koyamam kimseye. Ama karikatürünüzün parasını alamazsınız teşhisini rahatça koyabilirim. Çünkü karikatürünüzün arkasında ad ve adres yok. Üstelik haber vereyim bu anneler, babalar, amcalar filan günleri çarşı pazarı hareketlendirip hediye satışını hızlandırma icatlarıdır.

DUYURU

İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü ile Tuncay Özinel Tiyatrosu'nu ATATÜRK YILI dolayısıyla ortaklaşa düzenledikleri ''100. YIL İSTANBUL LİSELERARASI TİYATRO ŞENLİĞİ'' Kocamustafapaşa Çevre Tiyatrosu'nda yapılacaktır.

Şenliğe,

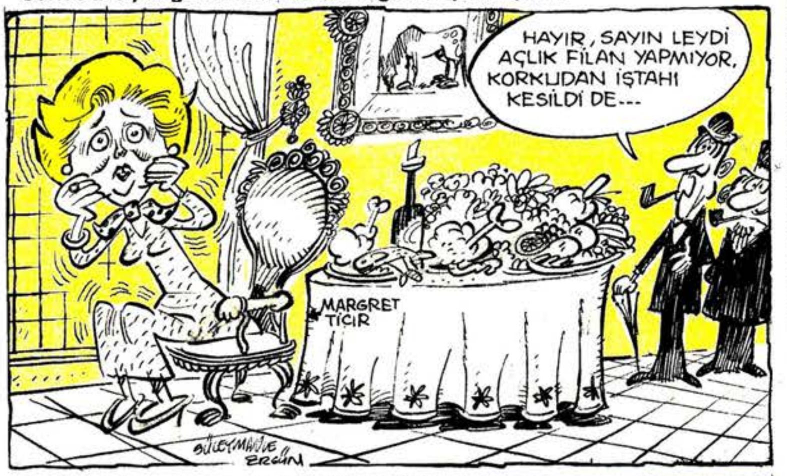
Atatürk Akşam Lisesi, Kartal Lisesi, Cibali Kız Lisesi, Kocamustafapaşa Lisesi, Galatasaray Lisesi, Tuzla Lisesi, Snt.Benoit ve Notre Dame de Sion, Nişantaşı Anadolu Lisesi, Vefa Lisesi, Darüşşafaka Lisesi, Robert Lisesi, Küçükçekmece Lisesi, Şehremini Lisesi, Bayrampaşa Lisesi katılıyor.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

Sands'ın açlık grevinden ölmesi İngiltere'yi karıştırdı



Bir banker daha paralarla yurt dışına tüydü

5 yılda, iş kazalarında 6834 işçi öldü, 100 bini aşkın işçi de yaralandı

SAYIN HALKIMIZA MÜJDE!.

ARTIK "YA PARAMI YATIRDIĞIM BENİM BANKER DE YURT DIŞINA KAÇARSA" DİYE ENDİŞELERE KAPILMANIZA GEREK KALMADI. BANKERLİKTE YEPYENİ BİR İSİM OLAN

BANKER YAKUP

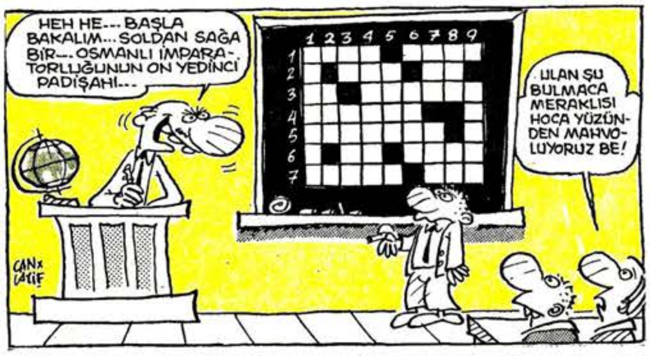
BUGÜNDEN İTİBAREN HİZMETİNİZE GİRMİŞ BULUNMAKTADIR.

BANKERLİKTE TEK GÜVENECEĞİNİZ KİŞİ BANKER YAKUP'TUR.

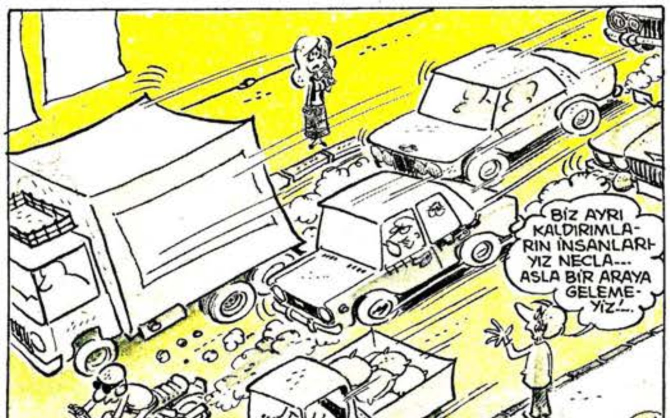
Çünkü...Banker Yakup yatalak ve felçli olduğundan katiyen bir yere kaçamaz. Bırakın yurt dışına kaçmayı tuvalete bile yakınlarının yardımı olmadan gidemez.

Yatalak olduğuna dair 5 devlethastanesinden kapı gibi doktor raporları vardır.

Bu nedenle tüm paralarınızı hiç korkmadan yatıracağınız tek banker YAKUP'tur.

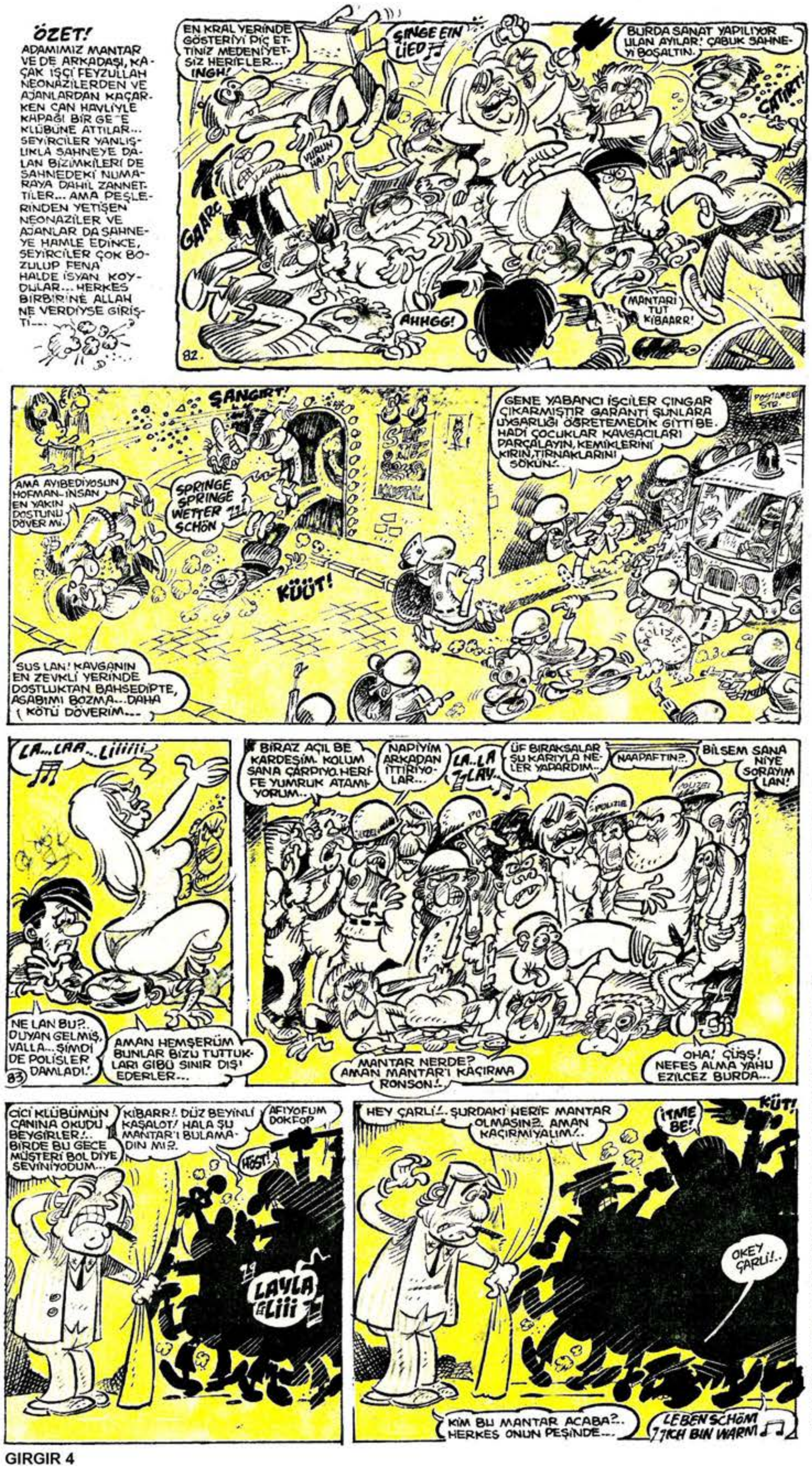


Migros'da piyango bileti satmaya başladı



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



FIKRALAR

ATICILIK

Üç kafadar darlıktan şikayet ediyordu. Birincisi:

-Benim oda o kadar dar ki, dedi ceketimi çıkarırken, kollarımı pencereden sarkıtıyorum. İkincisi:

-Oda bir şey mi? Ben hastalanıp doktor muayeneye geldiğinde içerigiremediğinden kapıdan çıkarıpta dilimi gösteriyorum adamcağıza. Üçüncüsü başını salladı:

Siz geniş yerde oturuyor sayılırsınız. Benim odanın küçüklüğü yüzünden güneş girince odaya, ben dışarı çıkıyorum.

Musa KAYA-Konya

ÇABUK BİTSİN DİYE

Avrupa'daki tiyatroların birinde yalnız fakirlere mahsus, bedava bir koro konseri veriliyormuş. Dinleyenlerden bir köylü kadını:

-Şunlara bak, parasız söyledikleri için, çabuk bitsin diye hep birden söylüyorlar, demiş...

İsmet KAYHAN-Ankara

BU DA AKIL

Beş çocuk ve ana babasından meydana gelen bir İskoç ailesi seyahate çıkmışlar. Gidecekleri şehre vardıkları zaman adam taksi tutmak istemiş ve şoförden istediği yere kaç paraya gideceğini sormuş. Şoför:

-Siz ve karınız için yirmi lira alırım, çocuklardan para almam, diye cevap verince, İskoçyalı:

-Haydi çocuklar, demiş. Binin arabaya. Şoför amca sizi götürsün. Biz geriden geze geze geliriz...

Faruk KAŞIKÇI-Kadıköy

FİLLE KARINCA

Fil ağaçların arasında yürürken ağacın arkasında karıncayı gördü ona:

-Ne o neden saklanıyorsun''diye alaylı alaylı güldü.

Karınca ona,

-Sana çelme takacaktım da''dedi.

Serdar GÜCÜK-Tarsus

BİLİNİYOR

Temel'e birgün sorarlar:

-Evli bir kadın ile dul bir kadın arasında ne fark vardır.

Temel cevap verir:

-Hadul kari kocasinun nerede olduguni pilur.

Nadi AKPINAROĞLU-İstanbul

CAMİ

Caminin imamı camide bir hırsızı görünce yere tükürerek bağırdı:

-Utanmıyormusun camiyi soymağa?

Hırsız cevap verdi.

-Şu çuvalı eve koyup gelim sana camiye tükürmenin ne demek olduğunu gösteririm.

Semai ÇELEBİ-Afyon

İNCİ

Adam lokantada yemek yerken, içindeki koca bir inciyle bir istiridyeyi yutmuştu. Hastaneye kaldırıldı. Röntgende incinin çok iri olduğu görüldü. Adam ameliyata razı oldu. Ameliyattan bir hafta sonra adamın karısı arkadaşına anlatıyordu:

-Her şey mükemmel gitti. İnci çok iriydi, çok değerliydi. Satıp kendime bir kürk aldım, hastane masrafını ödedim, kocamın cenazesi için de para arttı!.

Ahmet GÜLER-Van

RAKAMLARIN DİLİ

Öğretmen sınıfta çocuklara:

-Rakamlar asla yalan söylemez, dedi. Mesela bir adam bir evi oniki günde yaparsa, oniki adam bir günde yapabilir.

Öğrencilerden biri parmağını kaldırdı:

-Evet öğretmenim, 288 adam evi bir saatte yapar. 17.280 adam da bir dakikada. Sonra mesela bir vapur Atlandik Okyanusu'nu altı günde geçiyorsa altı vapur bir günde, yüz kırkdört vapur bir saatte geçer.

Tezer KIRICI-Ankara

Cırcır

KENDİM OLAN MEŞHUR GASTECİ MUHLİS'İN ÇIKARDIĞIM GASTEDİR

TÜH BE!

Buruya koyucağım haberi evde unuttum. Naapıcam şimdik ulan be!.. Heyt ulan!..

Aşağıda bir "Tüh be" görü lüyor...

PATRONLARA AYIP EDİYOLLAR

Cırcır böceği Muhlis Bey köpekten korkmadığını açıkladı

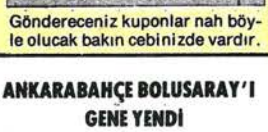
Kendisiyle görüşmüşmüş olduğumuz ünlü gastesi, yazar, edebiyatçı, ressam, şair, karikatürcü, çizer, spor yazarı, heykeltraş, yazar ve ressam Cırcırböceği Muhsin "Köpekten korkmuyorum! Erkekseler gelsin. Dişlerini bi tuttum mu, ağzına burnuna kırarım. Köpekten korksadık çoktan korkardık. Büyük olursalar herkes korkar. Bi ısırdı mı o zaman görürsünüz" demiştir. Ah kim koydu bu resmi masama ulan?...

Birtakım bazı gasteler iş kazası diye tutturtmuşlar. Patronlar tedmir almıyolarmışlar. Adamlar ölüyomuşlar felan...Ulan patronlara ne kızıyosunuz. İş kazası oluyosa kazaylan oluya herhaldem. Yaptıyım takitak sonucunda öğrendiyime göre kaza olunca patronlar zati PARDON diyolarmış.Üstelik her işyerine Pardon diye levha asıcaklarmış artıkın.Daa ne istiyosunuz be!

SİZİN DE BİR BUNDAN'INIZ OLSUN İSTEMEZ MİSİNİZ?

Sevgili okurcularım ben kendim CIRCIR kastesi olarak sizlere hizmet yapmak istiyorum. Şimdilik aşağıdaki kuponlardan bana elli tane gönderen okurcularıma tepede resmi görülen şeyden bir tane hediye edicem. Bunların ne olduğunu ben de bilmiyorum. Artık sise hediye ettiğim zaman ne olduğunu anlarsınız ve bana da söllersiniz.

CIRCIRBÖCEYİ MUHLİS



Gönderececeniz kuponlar nah böyle olucak bakın cebinizde vardır.

KENDİMİN MACERALARI

BAŞ YAZI

yazan: cırcır böceği muhlis

GUTBAY SEVGİLİ OKURCULARIM!

Not: "Gutbay", İngilizce'de "Mereba" demektirdir..

Bu hafta sizlere terevizyomda gördüyüm bir haberlerden söz etmek istiyorum. Belki de siz de görmüştürsünüz. Hayriye hanım diye bi hanım bankaların arasında giderkem yakını kayboltüyor, soona bi yerde yeğeni Türkan'a rastlıyo ama Türkan onu tanımamış gibi yapıyo.Bu çok ayıp bişeydirdir. İnsan halasını görmezden gelir mi ulan... Heeeyt..

Ama içiıı işyüzünü soonadan annıyoruz ki. Kızın adı "Türkan" diil "Sırdaş"mış... Meyersem Hayriye hala yannışlıklan bakşasının yeğenini kemdi yeğeni zannetmişmemiş mi? Hah..huh..hüh... Ulan bunu daa önce anlasaydım hiç kızarmıdım?..

Kalın hosçalınlar Muhlis

BULMACA KÖŞESİ

Hadi bakalım sevgili okurcularım! Ben aşağıdaki bulmacayı hangi mecmodan kestim de buruya yapıştırdım? Bulabilecek siniz mi bakalım. Bulanları gastemiz CIRCIR, gelicek sene UFA kupasında oynanıcak olan Arslan F.B-Kova A'dan Z'ye 67 Alkmaar maçına göndertçek...

	1	2	3	4	5	6	7
I							
II					■		
III			■				
IV							■
V			■				
VI						■	
VII		■			■		
VIII	■						
IX							
X				■			■
XI							

KAREKATÖR KÖŞESİ

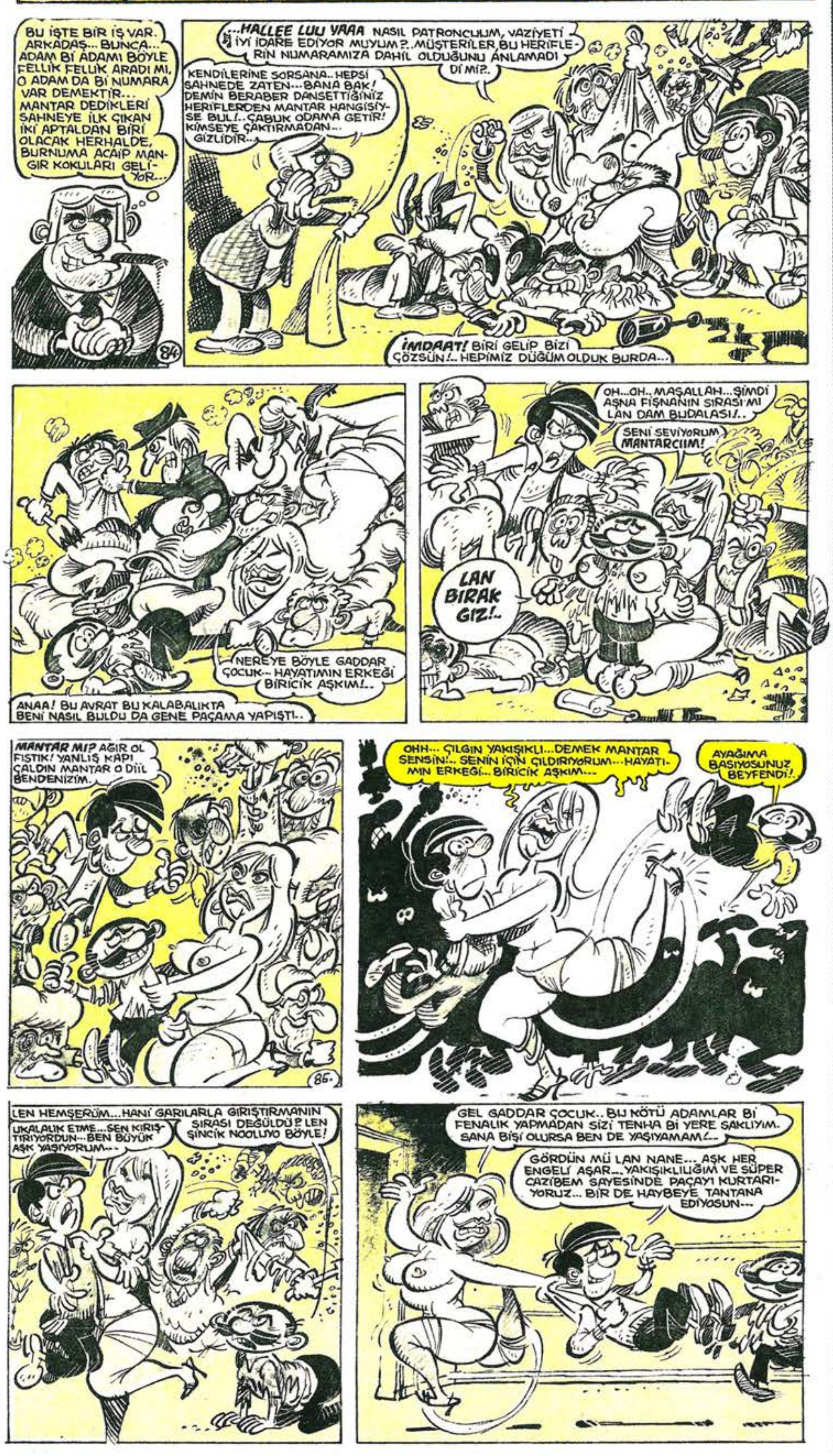
Tamamenen kendi kendimin sağ elimnen yaptığım bu karikatürü yanda görüyorsunuz.Heyt anam be. Ne çiziyorum.

ANKARABAHÇE BOLUSARAY'I GENE YENDİ

Avrupa ve Ortadoğu'nun ve Balkanlar'ın en şampiyonu A.Bahçe Bora'nın attığı beş kafa gölünnen Bolusaray'ı 2-1 maafetmiştir. Heyt be!..

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



Sarkis Paçacı

SEÇME SAÇMA

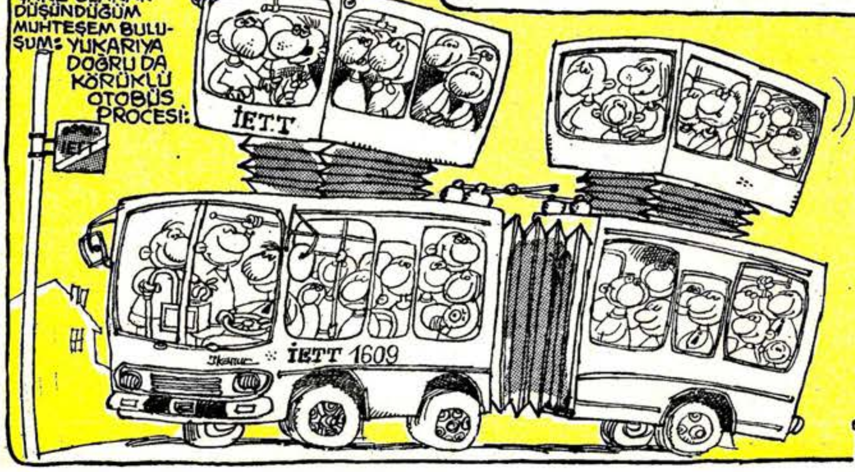
At kadehi elinden. **ZEHİRLİ VOTKA**

Elma dersem çık, armut dersem çıkma... **MANAV ZEKİ**

Gülünce gözlerinin içi gülüyor. **PALYAÇO**

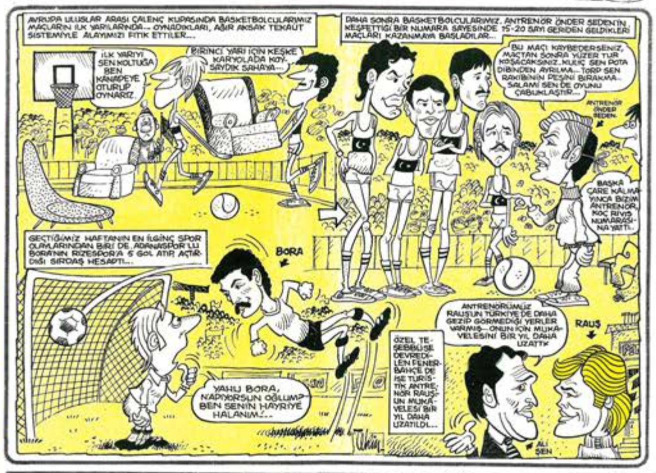
Kavakta turna sesi var... **AVCI ARİF**

İşte şimdi papazı bulduk. **GAVUR ÖLÜSÜ**



GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır



BASKETBOLCU EFE TUTUKLANDI

Avrupa Basketbol Şampiyonası Çalenç Kupası'nda son saniyelerde yaptığı sayılarla Milli Takımımızı galip getirirken, seyircilerin de yüreğini ağzına getiren Milli basketbolcu Efe tutuklanmıştır.

Eğer Efe'yi tutuklamasaydık Milli bir felakete neden olacaktı'' diye konuşan Başkomser Osman ''Efe, her maçta son saniyede attığı basketlerle birçok kişinin heyecandan kalp krizi geçirmesine yolaçtı. Onun bu son saniye basketleri yüzünden 2600 kişi de azıcık tırlattı. Eğer Efe'yi zamanında tutuklamasaydık, heyecandan birçok kişinin ölümüne yol açacaktı'' demiş ve bir avuç sinir hapı da Komser Osman yutmuştur.

SAKARYA VE DİYARBAKIRSPOR'UN FORMALARI ÇALINDI

2.Lig'de Şampiyon olan Sakarya ve Diyarbakırspor'un formaları çalınmıştır.

Olaydan 2 saat sonra harekete geçen muhabirimiz Hıfsı Kolombo yaptığı araştırmalar sonunda bu işin Rauş'un başının altından çıktığını anlamıştır.

Muhabirimizin öne sürdüğü deliller karşısında suçunu itiraf eden Rauş ''Evet Sakarya'nın ve Diyarbakır'ın formalarını ben yürüttüm. Maksadım bu formaları bizim Fenerbahçeli futbolculara giydirtip şampiyonluk turu attırmaktı. Çünkü, ''Sizi şampiyon yapacağım'' diye onlara söz vermiştim. Ama bu işi de beceremedim. Trabzon nasıl beceriyor? Yoksa Vimtaksla canım...Vimtaksla mı?'' diye kendi kendine sormuştur.

Büyük kulüpler para içinde yüzerken binlerce semt takımı parasızlıktan dökülüyor

Futbola milyonları ayıran büyük kulüpler güreş şampiyonasında topladıkları garsonları güreştirdiler

EHLİYET NASIL ALINIR?

FADIL YURDANUR (TURGUTLU)

Nasıl geçti habersi o güzelim yıllarım. Beni de alın ne olur koynunuza hatıralar. Saçlarıma ak düştü sana ad bulamadım.. Ya.. Dertliyim arkadaş dertli.

Askerden terhis olduğum gün, şehrin garajına elde valiz, balıklama dalmıştım. Sevinçten uçuyordum.Dile kolay, yirmidört ay hep bugünü bekledim, nasıl sevinmem? Biletçi de ''Şoför mahalli vereyim abime'' demez mi? Arada cam olmasa sarılıp öpecektim adamı. Şoförün yanında seyahat etmeye bayılırdım. Halen de öyle ya. Saat sabahın sekizi. Bütün gece uyumadığım için gözlerim hafif hafif yanıyor, tadını çıkarmak için erkenden, elimde simit, koltuğuma kuruldum.Epey sonra şoför geldi. O adam o kapıdan nasıl sığdı anlayamadım.Hırsla yerine oturdu, yan gözle de bana baktı. Tutuluverdim birden. ''Yanlış mı oturdum abi?'' diye soracağım fakat, ağzımı açamıyorum.yola koyulduk. Şoför sigarasını çıkardı bir tane yaktı Sigara ağzında ufacık, kürdan gibi duruyor.Sigara paketini bana uzattı, ''Yak!'' dedi. Gülmeye çalıştım,''Çok sağol abi, kullanmıyorum'' dedim. ''İyi!'' dedi ve.. Bastı gaza.O ne ? Aman bre adam bana mı kızdı yoksa, demeye kalmadan, aheste aheste giden otobüs, birden şaha kalkmaz mı..Kardeşim kuşlar gibi uçmaya başladık. Bu arada muavinin sesi duyuldu ''kıymetli yolcular, yola çıkmış bulunuyoruz. Ben ve kaptanınız hepinize iyi yolculuklar dileriz'' Vayy!..vayki vay..Otobüs diye yanlışlıkla uçağa mı bindik yoksa? Koltuğa sımsıkı yapışıp gözlerimi kapamışım Bir süre böyle gittik.Bu arada yolcular grup grup kelime-i şehadet getirmeye, ilahiler söylemeye başladılar.Ulan yoksa hacı otobüsüne mi bindik ne?

Derken gözümü açtım.Amanın arabalar üstümüze üstümüze geliyor,fakat bizimki hiç oralı değil.Bir ara dikkat ettim, karşıdan gelen araç, ta uzaktan önündekini solluyor,geçecek fakat, bizim kaptan buna kesinlikle izin vermiyor. Gözlerini kısıp o iri kollarıyla direksiyon simidini yerinden sökecek gibi kendine doğru asılıyor, bir yandan da var gücüyle, çiğner gibi gaz pedalına basıyor. Breh! Bereket gavur, sağlam yapmış arabayı.Yoksa, şimdiye çoktan adamın ayağı otobüsün önünden çıkardı.Uzatmayalım, ben yavaş yavaş bu şenliğe alıştım ve otobüs memlekete yaklaşırken de-Belki inanmayacaksınız- şoför olmaya karar verdim. Kuşkusuz bizim kaptan gibi kanırta kanırta süremezdim arabayı ama, neden olmasın? Öğrenimim uygun,orta ikiden terkim. Askerde de onbaşıydım, kafam çalışıyor yani.

Otobüsten inerken bizim kaptana elimi uzatıp, bizi salimen yere kondurduğu için teşekkür ettim ve ''Ben de şoför olmaya karar verdim abi'' dedim. Güldü, ''İyi..iyi, ol bakalım yakışıklı'' dedi.

Dağ gibi adamın verdiği bu moralle, askerden döndükten üç gün sonra,elimde evraklar,kendimi devlet hastanesinin koridorlarında buldum.Valide peder, ilkin pek yanaşmadılar ama, ikna ettim sonunda, Fakaat..o hastane yok mu, ahh.. ahh..

Göz,kulak-burun-boğaz, iç ve dış hastalıklar, sinir..Ne kaldı başka? Ne kaldı hemşerim?

-Sen bi'de bevliyeciye görün, sağlam olsun.

Ne demek lan bevliye? Aradım buldum çaresiz. Kapının önündeki beyaz önlüklü muhterem zat benim evrakları şöyle bir evirdi çevirdi

-Yanlış be kardeşim, dedi. Senin bizimle işin yok.Bak sen önce bir intaniyeye uğra, sonra da zaman kalırsa travmatolojiye gidersin.

Hastane kazan, ben kepçe, tuvaletine birkaç defa olmak üzere,girip çıkmadığım oda kalmadı.Her gittiğim odadan, hangi servise gitmediğimi sorup sorup beni oraya gönderdiler.Ayaklarıma kara sular indi.Deli dana gibi, bir oraya bir buraya.. Pes!.. Ulan ne zormuş bu iş be!.. Çalışma bitti, millet dağıldı, benim iş bitmedi. İşletildiğimi sonraki yıllardaki gidişlerimde öğrendim ama, kaç para...

Ahh..Ehliyet an..Adam resmen soruyor,''Nasıl bir ehliyet alacaksın?'', ''Basmaya ehliyet'' diyorum.''Kardeşim envayi çeşit ehliyet var'' diyor.''Ben bir çeşit ehliyet istiyorum'' diyorum,''Sen söyle doktora, sana her çeşidinden birer tane versin annadın mı'' diyor.10 günde zor çıktım hastaneden.Ve..İlk yazılı imtihana girdim.Giriş o giriş..O zamanlar sabahtan yazılı yapılıyor,kazanan adaylar öğleden sonra direksiyona giriyordu.Ben ilk iki sene içinde yazılıyı kazanamadım.Nasıl oldu, basiretim mi bağlandı bilmiyorum.Her yazılıda puvanım biraz daha düşüyordu.Bu arada gün alıp birkaç yazılıya da girmedim.Ve iki sene doldu.Bu durumda yeniden hastane raporu gerekiyordu. Babam benimle konuşmaz oldu, kendine bir iş bul diyordu.Haklı adam.İkinci tur hastane raporunu 3 günde tamamladım.

Bu kez beni kimse işletemedi ve seri olarak yazılı sınavlar başladı başladı ve göz açıp kapayana 2 sene geçiverdi.Fani dünya günler nasıl da geçiyor.3. tur hastane raporu almaya biraz ara verdim ve babamın bir tanıdığının yanına tezgahtar olarak işe girdim.

Şoför olmayı kafama koyduğum için, böyle bir iş düşünmüyordum.Ama, yaş ilerliyor,valide torun diye tutturdu.Bir kız buldular,everdiler.Yıllar geçti, bir oğlum oldu,büyüdü,askere gitti geldi, bizim ehliyet hala yok.

Bir gün oğlum, çalıştığım dükkana hışımla girdi, ''Baba'' diye bağırdı. ''Bak iyi bak! Bu ne biliyor musun? Oku üstünü!.. ''Şoför Ehliyetnamesi'' yazısını güçlükle okudum.Nasıl oldu anlatamam.Oğlumun anasına sövdüğümü anımsıyorum.

Geçen yıl bilmem kaçıncı girişte bir gün ansızın yazılıyı kazanıverdim. Notları öğrenmek için gittiğimde, koridorda birkaç tanıdık memur beni candan kutladı ve ''Sayende biz de kazandık'' dediler. ''Hayrola'' dedim.Güldü.Meğer üstüme müşterek bahis oynuyorlarmış.

Direksiyon sınavları başladı. Yaşlanmışım, her seferinde,gitti bizim bir ikinci yıl daha deyip, heyecandan zangır zangır titriyorum

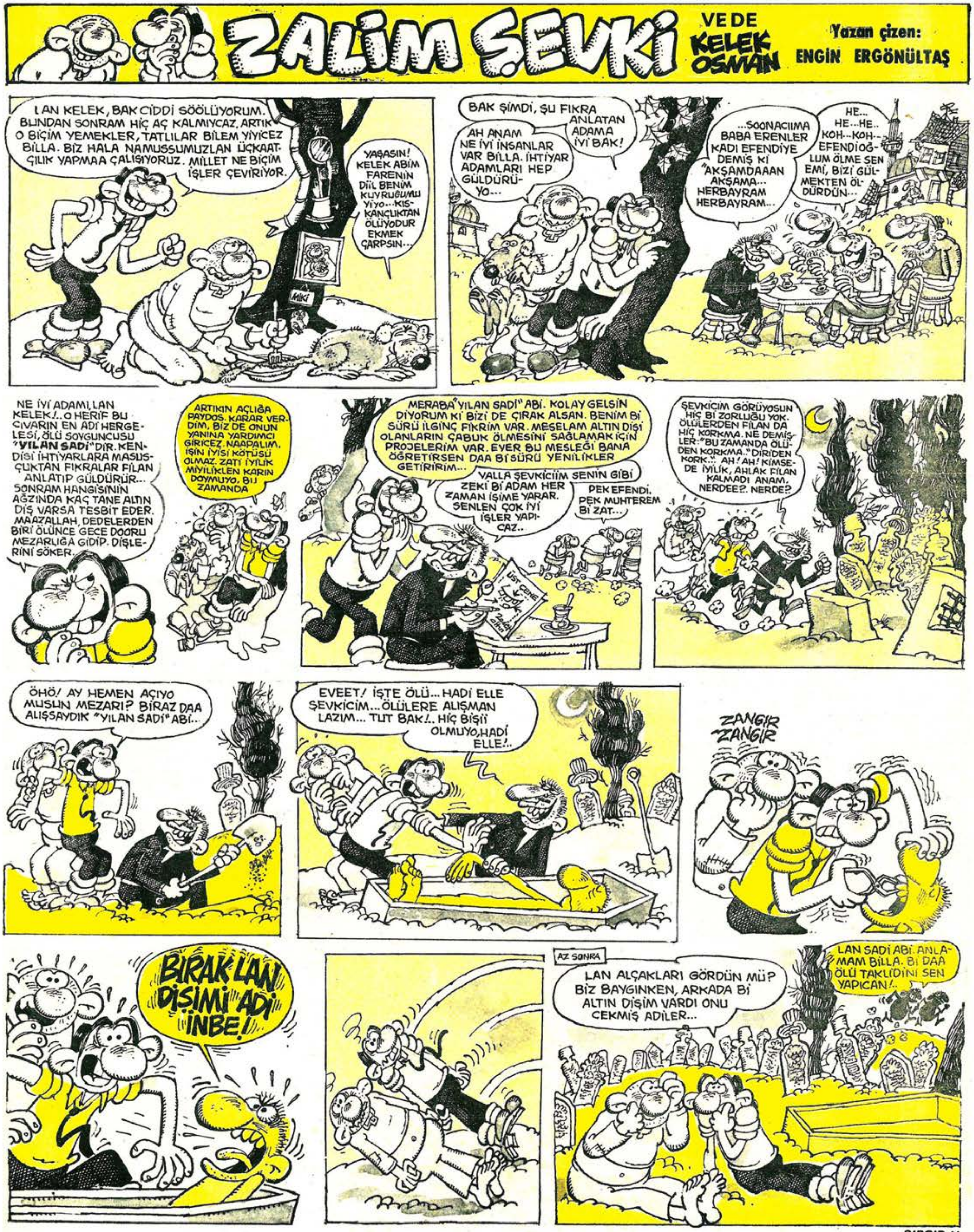
bir sınav günü, benim gibi yıllanmış bir arkadaş,2 tane hap verdi.''Heyecanını giderir, sakinleşirsin''dedi.Gerçekten öyle oldu.Sıra bana gelmiş , memur, ''Haydi baba!''diye bağırıyor,ben kıkır kıkır gülüyorum. Memur ''İyi misin baba?'' dedi,gülmekten konuşamıyorum ki,.Bir ara duruldum,aklıma yine bizim kaptan geldi memurlara şöyle bir bakıp, motoru çalıştırdım ve bastım gaza. Direksiyon simidini var gücümle kendime çekiyor, çiğner gibi topuğumla gaza basıyorum. Pistte jet hızıyla dönüyoruz.Yanımdaki memur sövgü ve övgüyle karışık üstüme atıldı ve araba kaldırıma çarparak durdu.

Hasar şu kadar lira.

İkişer yıllık dilimlerin son parti sınavı yarın.

Bakalım ne olacak?

BİTTİ


ZALİM ŞEVKİ
VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
LAN KELEK, BAK CİDDİ SÖÖLÜYORUM. BUNDAN SONRAM HİÇ AÇ KALMIYCAZ. ARTIK O BİÇİM YEMEKLER, TATLILAR BİLEM YİYİCEZ BİLLA. BİZ HALA NAMUSSUMUZLAN ÜÇKAATÇILIK YAPMAA ÇALIŞIYORUZ. MİLLET NE BİÇİM İŞLER ÇEVİRİYOR.
YAŞASIN! KELEK ABİM FARENİN DİİL BENİM KUYRUĞUMU YİYO... KISKANÇLIKTAN ÖLÜYODUR EKMEK ÇARPSIN...
MİKİ
BAK ŞİMDİ, ŞU FIKRA ANLATAN ADAMA İYİ BAK!
AH ANAM NE İYİ İNSANLAR VAR BİLLA. İHTİYAR ADAMLARI HEP GÜLDÜRÜYO...
...SOONACIIMA BABA ERENLER KADI EFENDİYE DEMİŞ Kİ "AKŞAMDAAAN AKŞAMA... HERBAYRAM HERBAYRAM...
HE... HE...HE.. KOH...KOH... EFENDİOĞLUM ÖLME SEN EMİ, BİZİ GÜLMEKTEN ÖLDÜRDÜN...
NE İYİ ADAMI, LAN KELEK!.. O HERİF BU CIVARIN EN ADİ HERGELESİ, ÖLÜ SOYGUNCUSU "YILAN SADİ" DİR. KENDİSİ İHTİYARLARA MASUSÇUKTAN FIKRALAR FİLAN ANLATIP GÜLDÜRÜR... SONRAM HANGİSİNİN AĞZINDA KAÇ TANE ALTIN DİŞ VARSA TESBİT EDER. MAAZALLAH, DEDELERDEN BİRİ ÖLÜNCE GECE DOORU MEZARLIĞA GİDİP. DİŞLERİNİ SÖKER.
ARTIKIN AÇLIĞA PAYDOS. KARAR VERDİM, BİZ DE ONUN YANINA YARDIMCI GİRİCEZ. NAAPALIM, İŞİN İYİSİ KÖTÜSÜ OLMAZ. ZATİ İYİLİK MİYİLİKLEN KARIN DOYMUYO, BU ZAMANDA
MERABA "YILAN SADİ" ABİ. KOLAY GELSİN DİYORUM Kİ BİZİ DE ÇIRAK ALSAN. BENİM Bİ SÜRÜ İLGİNÇ FİKRİM VAR. MESELAM ALTIN DİŞİ OLANLARIN ÇABUK ÖLMESİNİ SAĞLAMAK İÇİN PROJELERİM VAR. EYER BU MESLEĞİ BANA ÖĞRETİRSEN DAA Bİ SÜRÜ YENİLİKLER GETİRİRİM...
VALLA ŞEVKİCİİM SENİN GİBİ ZEKİ Bİ ADAM HER ZAMAN İŞİME YARAR. SENLEN ÇOK İYİ İŞLER YAPICAZ..
PEK EFENDİ, PEK MUHTEREM Bİ ZAT...
ÜST ÇENE
ŞEVKİCİM GÖRÜYOSUN HİÇ Bİ ZORLUĞU YOK. ÖLÜLERDEN FİLAN DA HİÇ KORKMA. NE DEMİŞLER: "BU ZAMANDA ÖLÜDEN KORKMA.." DİRİDEN KORK.." AH! AH! KİMSEDE İYİLİK, AHLAK FİLAN KALMADI ANAM. NERDEE?. NERDE?
ÖHÖ! AY HEMEN AÇIYO MUSUN MEZARI? BİRAZ DAA ALIŞSAYDIK "YILAN SADİ" ABİ..
EVEET! İŞTE ÖLÜ... HADİ ELLE ŞEVKİCİM... ÖLÜLERE ALIŞMAN LAZIM... TUT BAK!.. HİÇ BİŞİİ OLMUYO, HADİ ELLE!..
ZANGIR ZANGIR
BIRAK LAN DİŞİMİ ADİ İNBE!
AZ SONRA
LAN ALÇAKLARI GÖRDÜN MÜ? BİZ BAYGINKEN, ARKADA Bİ ALTIN DİŞİM VARDI ONU ÇEKMİŞ ADİLER...
LAN SADİ ABİ. ANLAMAM BİLLA. Bİ DAA ÖLÜ TAKLİDİNİ SEN YAPICAN!..

VIZILTI

yazan: ovuz Aral

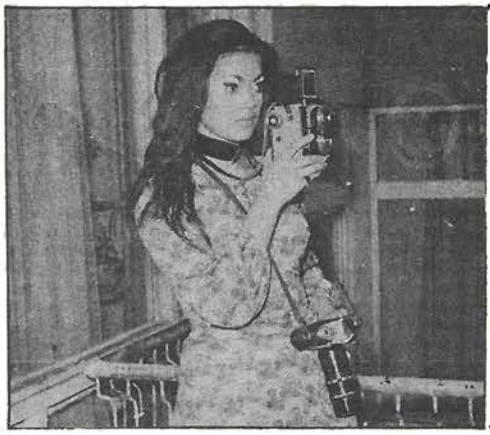
Merhabalar Sayın Zıpırseverler,

Zıpır'da işe başlıyalı bi hafta olmasına rağmen sizden birler... pardon binlerce mektup geldi.Şimdi bu mektuplara cevap vermeye çalışiim.

Ankara'dan yazan bir okur ''Oğuz bey! Cırcır böceği Muhlis bu köşeden ayrılır ayrılmaz siz gelip yazmaya başladınız. Muhlis beylen aranızda rekabet mi var? Varsa neden var?'' diye yazmış. Bu okuruma şunu belirtmeliyim ki Cırcır'la aramızda rekabet yok, o benim çırağım bile olamaz. Çünkü kendileri ustamdır. Afyon'dan bir okuyucu da ''Gırgır'ı devamlı okurum. Fakat şimdiye kadar ''Zıpır'' gibi bir sayfa görmedim.Ne güzel espiriler, ne güzel çizgiler. Bravo Zıpırcılara'' demiş.Bu okurumun da aklına şaşarım. Koca dergide beyenicek başka sayfa yok mu ki Zıpır'ı beğeniyosunuz.Siz ne annarsınız espriden. Bundan iki sayfa ötede Avanak Avni adlı nefis bir çizgi roman var.O dururken Zıpır beyenilir mi...Pöh...

İzmir'den bi okuyucu ''Oğuz Bey, bu Zıpır ne biçim sayfadır, hiç ilgilenmiyomusunuz, o ne rezillik öyle.. Her şey berbat. Kaldırın şu sayfayı orası boş çıksın daha iyi be...'' diye yazmak lütfunda bulunmuş.

Bana bakın sayın okurum. Kimse benim çalıştığım bi sayfaya kötü diyemez. Kafamı bozmayın çok fena olur. Oraya gelirsem dağıtırım oraları... Yaşasın Zıpır... ''Yuh Zıpırcılar...'



NAZAN ŞOROYI ZIPIR YAKALADI

Bundan bir süreler önce ''Halhal'' adlı aranjmanıylan şanına şöhret ekleyen ünlü meşhur N.Ş. (28) iki gün gibi uzunca bir süredir ortalıklardan kaybolmuştur.. Bu elem verici olay dizisi üzerine başarılı mizah sayfanız ZIPIR Nazan Şoroy'un kaldığı gizli şatoyu bulmakta gecikmedi ve olayı tüm ayrıntı detaylarıyla izlemeye başladı.

Ve sabahın alaca karanlığında kapının önüne çıkan Nazan Şoroy'un tedirginliği adeta yüzünden okunuyordu... Objektiflerimizi karşısında görünce neye uğradığına oldukça şaşıran Nazan'ın bu şaşkınlığından istifade etmeyi görev bilen objektiflerimizden Harun ve Hilmi derhal Şoroy'un boynuna asıldılar. Yandaki fotoda objektiflerimize yakalanmış bir adet Nazan Şoroy görülmektedir... Şoroy'un elindeki magazin objektifimiz Harun boynunda asılı olanı ise spor objektifimiz Hilmi'dir...

Behiç: Latif hadi gel bi açık oturum yapalım...Bak ne komik olucak...

Latif: Ay sahi mi be... İnsanı ne biçim tahrik ediyosun valla... İşimiz de var ama hadi yapalım...

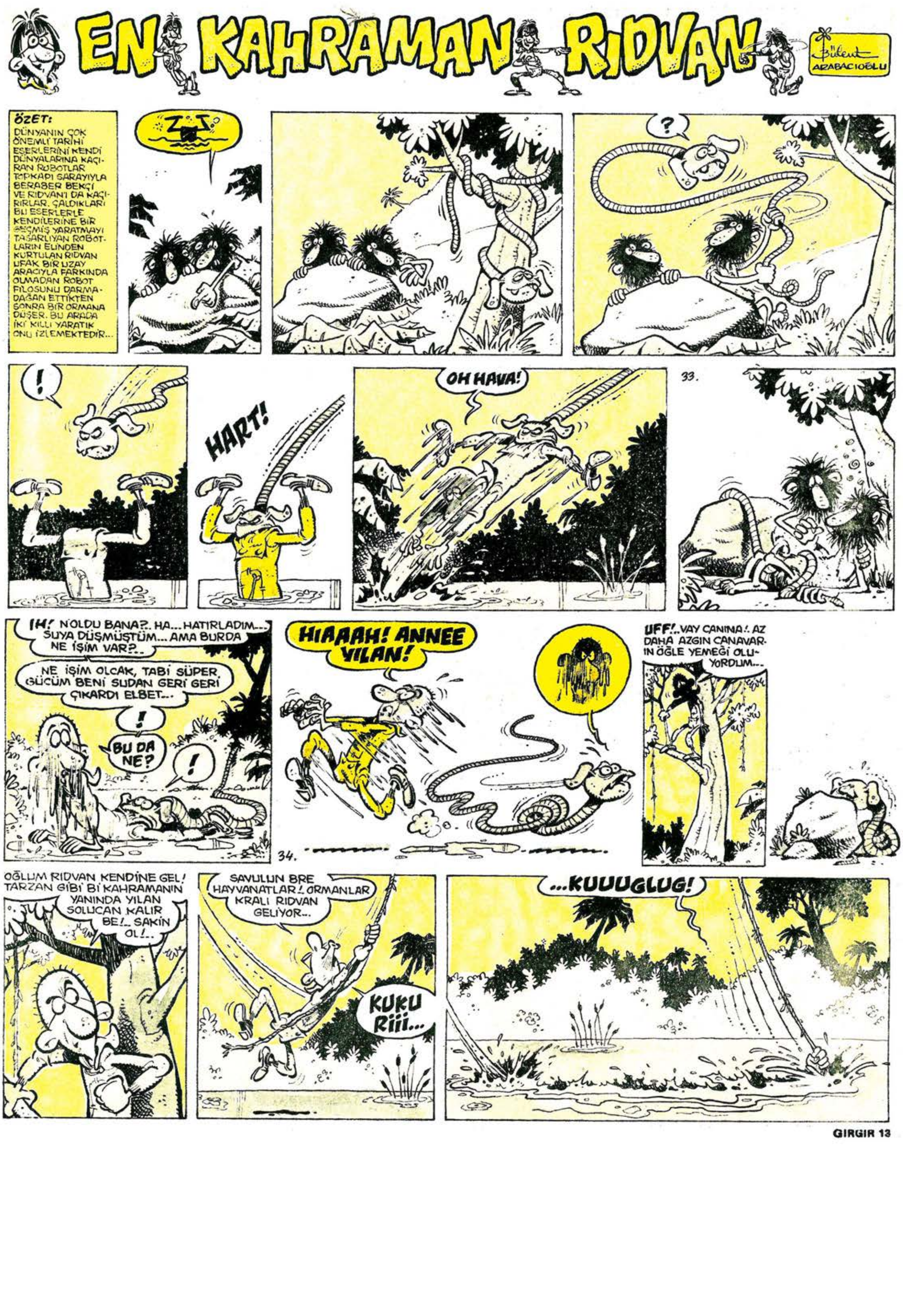
Behiç: Hadi sen sunucu ol, açık oturumu başlat..

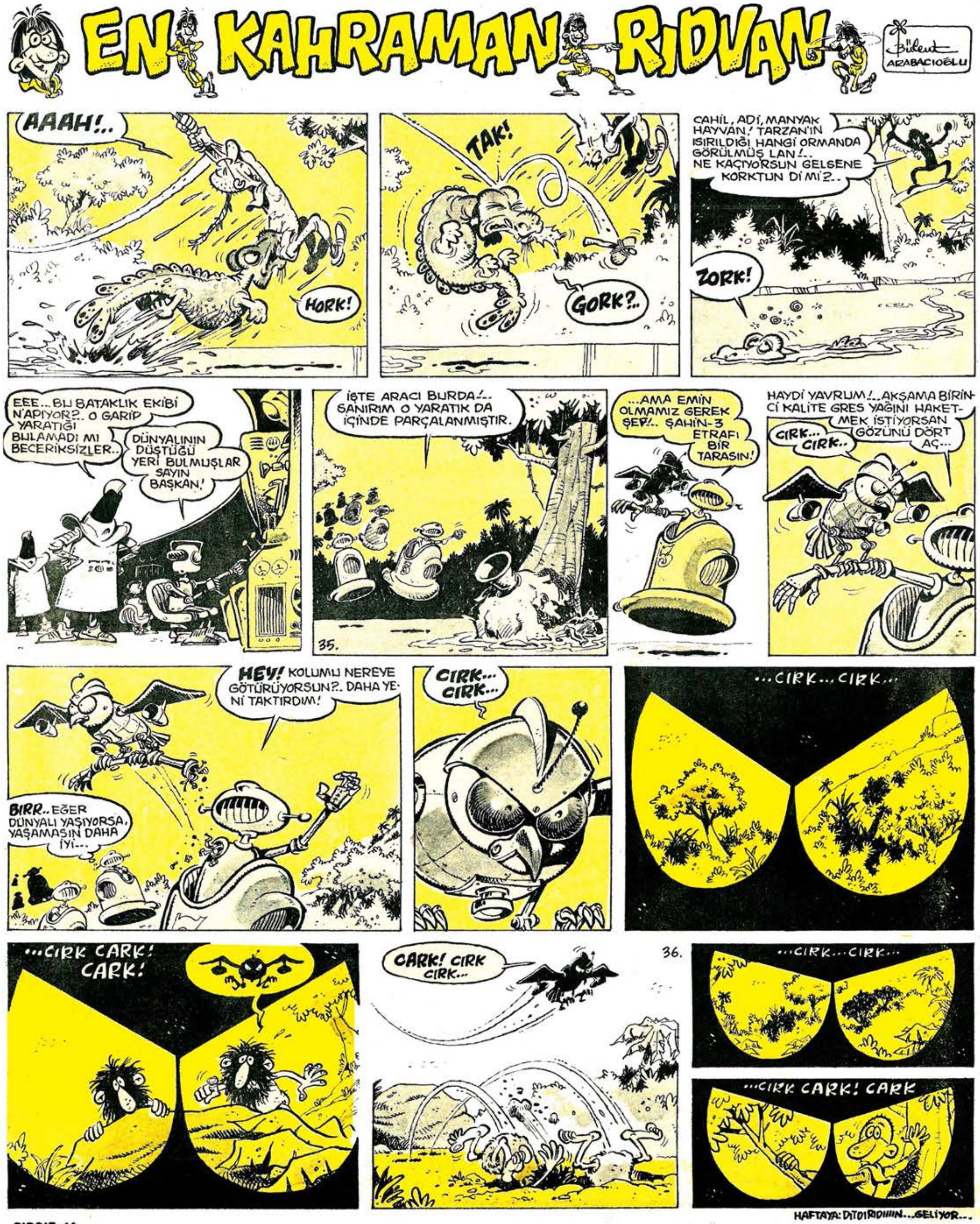
Latif: Tamam... Öhhö...Oooo merhaba Behiç Pek... Nasılsınız?..

Behiç: Valla iyi değilim Latif Bey. Ateşim filan var üstünüze afiyet boğazım da ağrıyor. Hadi ben gidiyorum, iyi çalışmalar... **Latif:** Aaa..Dursana be... Nereye gidiyosun... Sayfa noolucak?..Savaşı kim çizecek? İmdaaaaaat!..

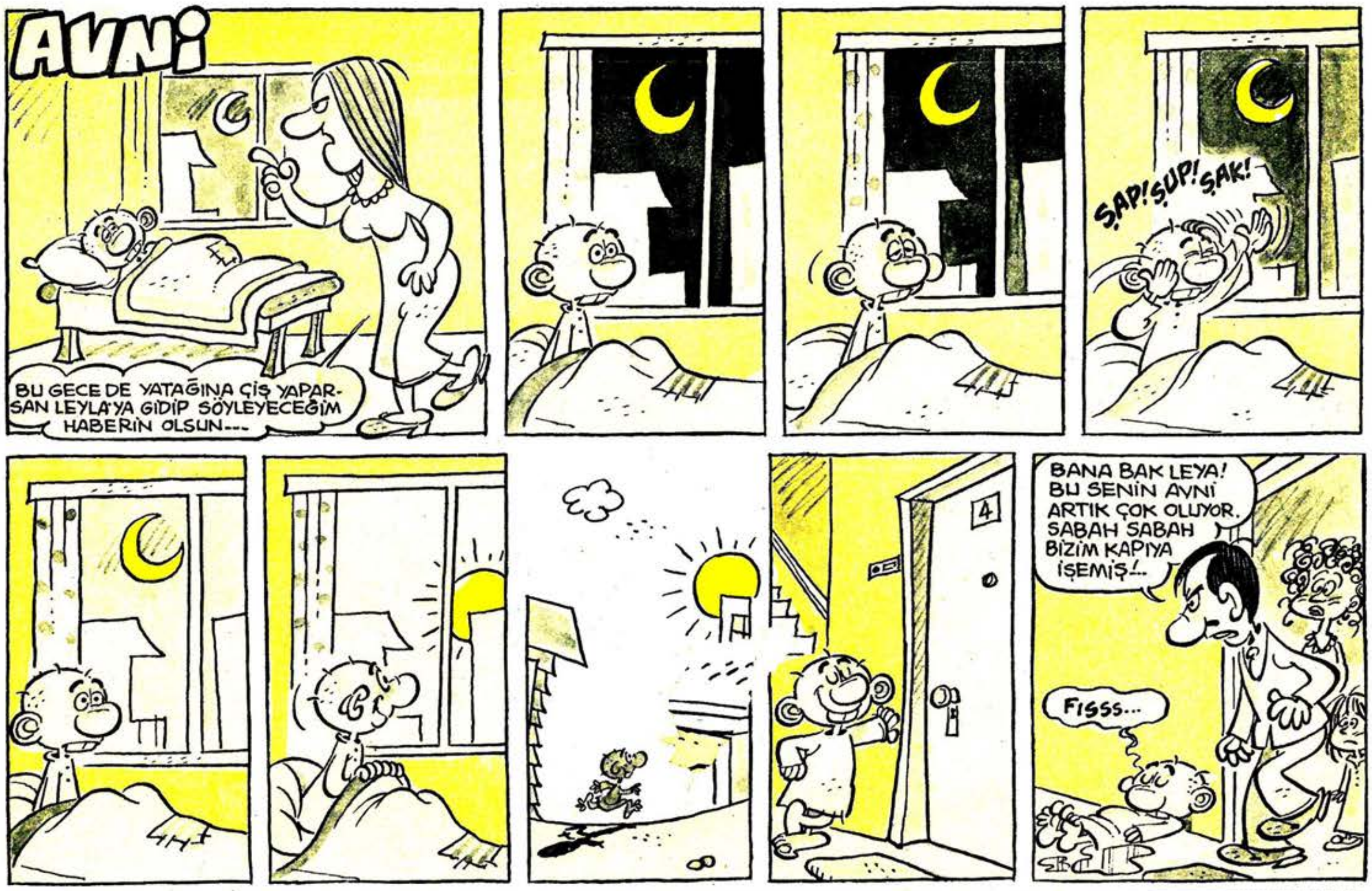
Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...B

irazda savaşalım...Birazda savaşalım...vaşalım...

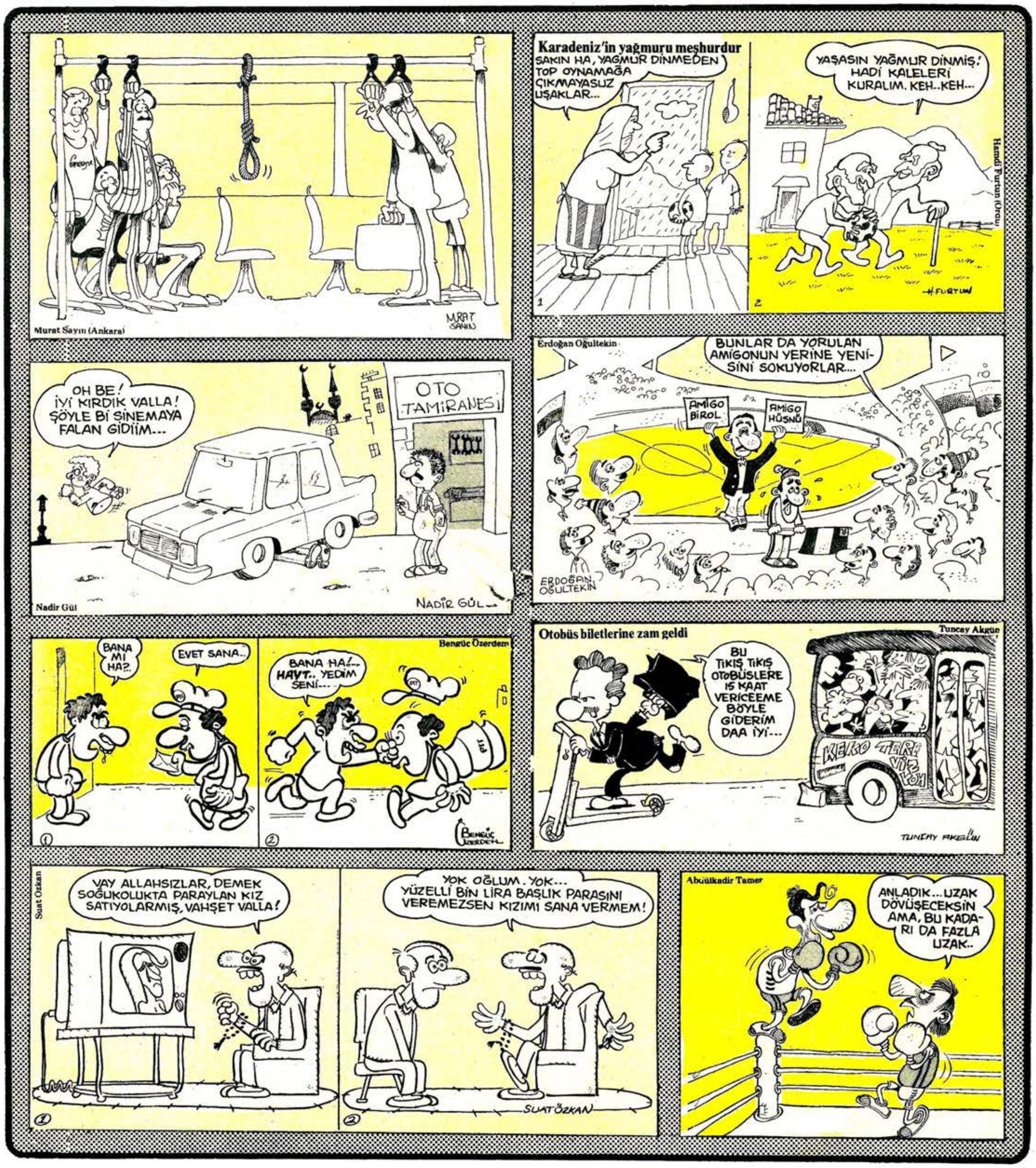

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ KENDİ DÜNYALARINA KAÇIRAN ROBOTLAR TOPKAPI SARAYIYLA BERABER BEKÇİ VE RIDVAN'I DA KAÇIRIRLAR. ÇALDIKLARI BU ESERLERLE KENDİLERİNE BİR GEÇMİŞ YARATMAYI TASARLIYAN ROBOTLARIN ELİNDEN KURTULAN RIDVAN UFAK BİR UZAY ARACIYLA FARKINDA OLMADAN ROBOT FİLOSUNU DARMADAĞAN ETTİKTEN SONRA BİR ORMANA DÜŞER. BU ARADA İKİ KILLI YARATIK ONU İZLEMEKTEDİR...
?
!
HART!
OH HAVA!
33.
IH! NOLDU BANA?.. HA... HATIRLADIM... SUYA DÜŞMÜŞTÜM... AMA BURDA NE İŞİM VAR?..
NE İŞİM OLCAK, TABİ SÜPER GÜCÜM BENİ SUDAN GERİ GERİ ÇIKARDI ELBET...
!
BU DA NE?
!
HIAAAH! ANNEE YILAN!
34.
UFF!.. VAY CANINA!.. AZ DAHA AZGIN CANAVARIN ÖĞLE YEMEĞİ OLUYORDUM...
OĞLUM RIDVAN KENDİNE GEL! TARZAN GİBİ Bİ KAHRAMANIN YANINDA YILAN SOLUCAN KALIR BE!.. SAKİN OL!..
SAVULUN BRE HAYVANATLAR! ORMANLAR KRALI RIDVAN GELİYOR...
KUKU Rİİİ...
...KUUUGLUG!



HAFTAYA: DITDIRIDIIIN...GELİYOR...


AVNİ
BU GECE DE YATAĞINA ÇİŞ YAPARSAN LEYLA'YA GİDİP SÖYLEYECEĞİM HABERİN OLSUN---
ŞAP! ŞUP! ŞAK!
4
BANA BAK LEYA! BU SENİN AVNİ ARTIK ÇOK OLUYOR. SABAH SABAH BİZİM KAPIYA İŞEMİŞ!..
FISSS...

hasan'ın SAKSISI
AYLARDIR ŞU TEPEMİZDEKİ AVANAK AVNİ VELEDİ TEPİNİP DURUYO...YA OĞUZ BEY TERBİYESİNİ VERİR YA DA TOKADI PATLATIRIM ENSESİNİ---
1
2
3
4
SILOOP!
ANLADIK ÖPÜŞMEK İSTİYORSUN AMA, BABAM GÖREBİLİR OKTAY...
GÜÇÇÜK İLAM
Kendimin çıkarmakta olduğum ''CIRCIR'' adlı kastemdeki ilam fiyatlarını çok pahalı bulduyum için Hasan'ın Saksısı'na ilam verdim... Malûm ben ilamları on bin liraya yayımlıyorum...Burda ise bin lira... Ne lüzumu var... Dokuz bin liram cebimde kalısın diyil mü.. sayın okurcular. Hel zaman tasallufu kendime gark edinmişimdir. İşte ilamım, ''CIRCIR'' okuyunuz... MUMİŞ
1
PAT! PAT! AH AH! AH AH
2
HURİYE TEYZE Bİ DA HALINI BİZİM PENCERENİN ÖNÜNDE SİLKME!..
1
2
YAŞASINN
3
KÖROLASICA ÇAMAŞIRLARI ASTIĞIM İPİ KOPARIRSIN HA!..
YAPMA TEYZE VALLA STADYUMUN YOLUNU ŞAŞIRMIŞIM.



GIRGIR
YIL:9
SAYI:457
10 MAYIS 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DM-FRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $